MUSICA
417
45
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
5.000 - 10-949

IL NAVICELLAIO DI CAPRERA



SOLO CON CORI

Posto in Musica e Dedicato al Prode

S. CANZIO

UNO DEI MILLE

DAL MAESTRO

L. PANTALEONI

Si vende a profitto dei Feriti in Aspromonte

Proprietà dell' Autore

Prezzo Fr. 3. 50.
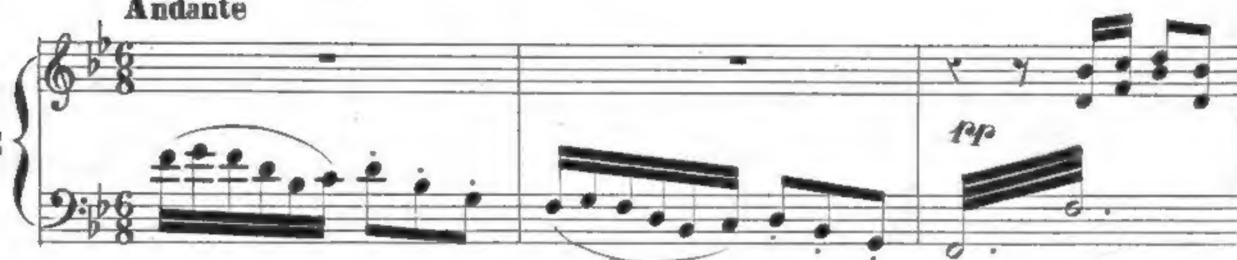
IL DEPOSITO *delle Composizioni del M.ro* L. PANTALEONI
trovasi in FIRENZE NELLO STABILIMENTO musicale
BRIZZI E NICCOLAI
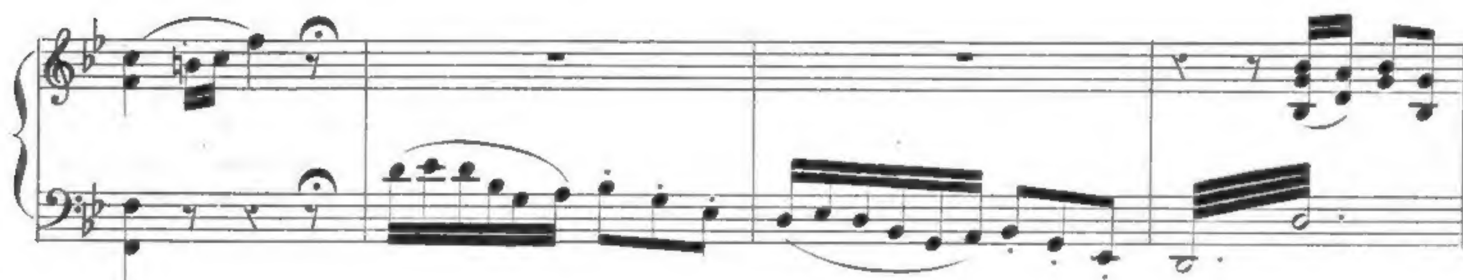
Litografia Patrizio
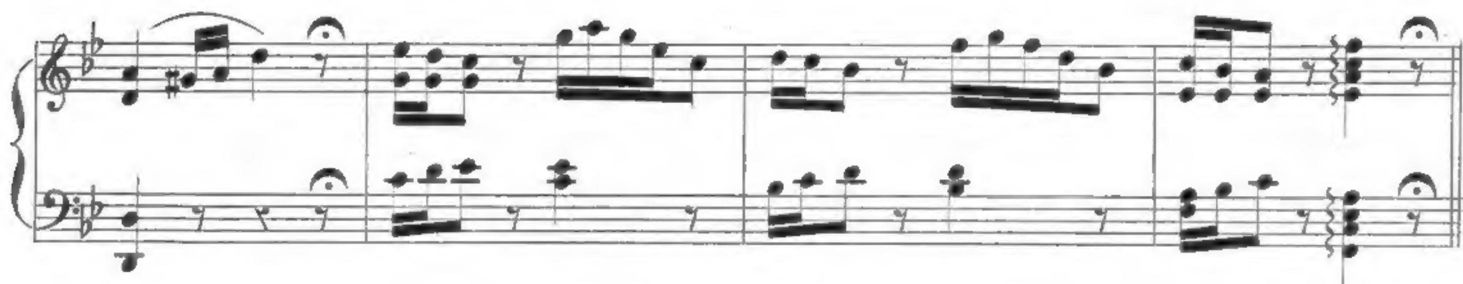
IL NAVICELLAJO DI CAPRERA
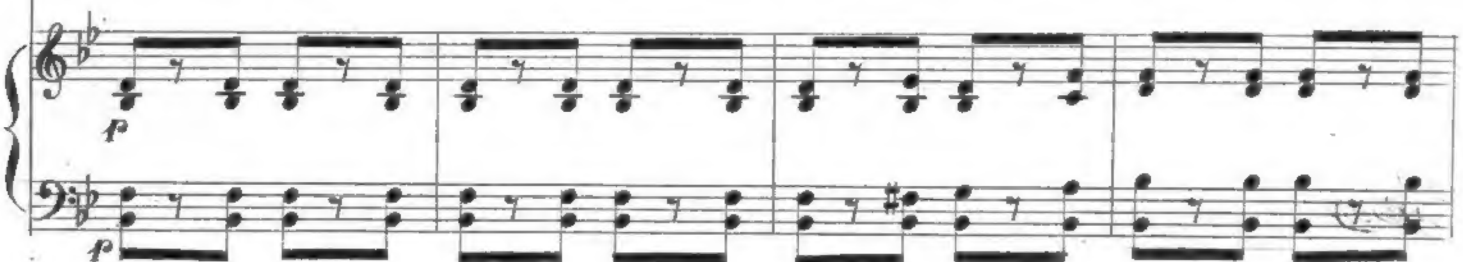
Musica del M.o

L. PANTALEONI









si _ do e can _ to quando dall'al _ to ciel va _ ga la

lu _ _ _ na . . . e nel cantar io sen _ to sul

ci _ glio il pian _ to che commisto s'en va per l'on _ da

bru _ _ na Torna _ noalmio pen _ sier come un in _

can _ _ _ to . . . . le mie bel _ le spe _

ran _ ze adu _ na a _ du _ _ _ na e

mi lu _ sin _ go an _ cor speme in _ fi _ ni _ _ _ _

calando

ta . . . . . dal mio po _ ve _ ro cor non sei sva _

CORO *pianissimo più mosso*

ni - - ta Na - vi - cel - la - io, che

pp

can - to è que - sto, che so - pra l'on - da

ri - suo - na me - sto? Ri - pe - ti il can - to

che sul - la pro - ra dè tuoi Na - vi - gli sus -

Solo Meno mosso

su - ra an - co - - ra . . . Io

pen - so ai miei fra - tel - li ai po - ve -

ret - - ti che da pro - di pu - gna - - ro

F *marcato* *F*

F al fian - co mi - - o

sempre delicato

vedi - li smun - ti . . .

F *col canto*

lace_ri . . . sorret _ ti sol dal_la spe _ me che ci la _ scia Id _ di _ o ! . . per la

col canto **F** *dim.*

pa _ tria in _ fe _ li _ ci ai lo _ ro

tet _ _ ti, al _ le lor gio _ ie do _

marcato

na _ ro e_ter_no ad _ di _ _ o chie_se _ ro di mo _

sf *col canto*

rir chie_se_ro di mo_rir, . . .

F *declamato*

Vin_se_ro, or mi_ra co_me van_no do_len_ti al_

F *col canto sempre cre_ _ scen_ _ _do*

CORO 1.° Tempo

mon_do in_i_ _ _ra! . . Na_vi_cel_

un poco più mosso

pp 1.° Tempo

la_io, so_ _no re_iet_ti per_chè com_

pa_gni ti fur ne_glet_ti, per_chè sui_ser_vi
del Ga_ri_glia_no piom_bar fur vi_sti col
fer_ro in ma_no
Solo 1° Tempo
Tor_na_no al mio pen_
1° Tempo
sier come un in_can_to . . . . le mie bel_le spe_
CORO
tornano al suo pen_sie_ro, come un in_can_to . . . .

ran_ze ad una ad' u _ _ na, e mi lu_sin _ go an_

co_me un in_can_to e si lu_singa an_cor an_ _

cor, speme infi_ni _ _ ta dal mio po_ve_ro

cor spe_me in_fi_ni_ta in_fi_ni _ ta dal suo po_ve_ro cor . . .

cor nò nò non sei sva_ni_ta nò nò nò.

nò nò nò nò nò nò